

Fichamento: Teoria geral da espontaneidade, MORENO.

→ Ideia da conservação de energia:

- Freud: Num sistema psíquico tão fechado não existe lugar para a espontaneidade.

Pensou q o impulso sexual não encontra satisfação em seu objeto direto, deve deslocar sua energia para alguma outra parte:

↳ vincula-se a um locus patológico

↳ ou encontram uma saída na sublimação

↳ Semelhante a ideia da conservação de energia da física

→ Para Moreno o indivíduo não está dotado de um reservatório de espontaneidade, na acepção de um volume ou qtd. dados e estáveis. A espontaneidade opera como um catalisador psicológico.

→ O indivíduo qdo se vê perante uma nova situação, não tem outra alternativa senão utilizar o fato como guia, apontando-lhe q emoções, pensamentos e ações são mais apropriados.

→ A espontaneidade só funciona no momento de seu surgimento.

→ Na teoria da espontaneidade, a energia, enquanto sistema organizado de forças psíquicas, não foi inteiramente abandonada; ela permanece na forma de conserva cultural.

→ Condição favorável e desfavorável para o fator e:

- Favorável: p/ q o fato e surja e se desenvolva:

• Um universo aberto, isto é, um universo em q é continuamente possível um certo grau de novidade

- Desfavorável:

• Num universo fechado a novidade, isto é, determinado por leis absolutas. Se um indivíduo conhecesse de antemão a espécie de situação q vai encontrar qto a sua forma, lugar e tempo, poderia preparar-se p/ ela s/ necessidade de espontaneidade.

→ Um certo grau de imprevisibilidade dos eventos futuros é uma premissa em q deve assentar a ideia do fato e.

↳ UNIVERSO dominado pelo ACASO.

→ A gama de experiência q atingem a criança é quantitativamente maior do q p/ o adulto devido a necessidade de adquirir certas aptidões básicas (caminhar, falar, andar, ...) estimulando um processo de aprendizagem.

→ Há 2 métodos pelos quais pode ser provada a existência do fator e:

① Método Negativo

- As leis da natureza não são absolutas mas elas mesmas produtos de uma evolução.

- Deve existir um fator, não limitado por essas leis.

② Método Positivo

- Demonstra a existência da espontaneidade por meio do experimento.

→ Qualidade dramática - é essa qualidade a q contém novidade e vivacidade a sentimentos, ações e expressões verbais,

→ Criatividade - produzem novas experiências em seu próprio íntimo, a fim de q elas possam transformar o mundo a sua volta e, assim, enchê-lo de novas situações. Um indivíduo altamente espontâneo tirará o maior proveito dos recursos q tem a sua disposição, como inteligência, memória, aptidões e pode suplantá-lo em muito um indivíduo q é superior nesses recursos mas deles tira o mínimo proveito.

→ Originalidade - é o livre fluxo de expressão q, sob análise, não revela qualquer contribuição suficiente significativa p q se lhe chama criatividade.

→ Adequação da resposta - um homem pode ser criativo, original ou dramático mas nem sempre tem uma resposta adequada a novas situações. Numa nova situação a eufluentam há 3 reações ::

① Nenhuma resposta numa situação - nenhum fator e está em evidência

② Uma velha resposta a uma nova resposta - causante de e

③ Nova resposta a uma nova situação - uma nova resposta ã pode ser produzida sem e, embora outros fatores devam participar, como a inteligência, a memória, etc. Uma resposta pode ser nova mas estar muito distanciada das exigências da situação.

→ Procedimento de teste:

- Colocam um sujeito numa situação vital e vem como atua.

→ O teste é construído de tal modo q o sujeito ven-se-a diante de cada vez mais ações alternativas possíveis qto maior for o número de emergência q pode resolver nas etapas anteriores da situação.

→ A espontaneidade, enquanto função dramática, energiza e une o eu. A espont., como função plástica, evoca respostas adequadas a situações novas. A

→ Adequação da resposta - um homem pode ser criativo, original ou dramático mas nem sempre tem uma resposta adequada a novas situações. Numa nova situação a enfrentam há 3 reações ::

① Nenhuma resposta numa situação - nenhum fator e está em evidência

② Uma velha resposta a uma nova resposta - carante de e

③ Nova resposta a uma nova situação - uma nova resposta ã pode ser produzida sem e, embora outros fatores devam participar, como a inteligência, a memória, etc. Uma resposta pode ser nova mas estar muito distanciada das exigências da situação.

→ Procedimento de teste:

- Colocar um sujeito numa situação vital e ver como atua.

→ O teste é construído de tal modo q o sujeito ven-se-a diante de cada vez mais ações alternativas possíveis qto maior for o número de emergência q pode resolver nas etapas anteriores da situação.

→ A espontaneidade, enquanto função dramática, energiza e une o eu. A espont., como função plástica, evoca respostas adequadas a situações novas. A



Espon. , como função criadora, esforça-se para criar o EU
e um meio adequado p/ ele.