

1 / 1

FICHAMENTO: CULTURA, SUBSTANTIVO PLURAL / A OBSESSÃO PELA CULTURA
JOSÉ REGINALDO SANTOS GONÇALVES

A NOÇÃO DE CULTURA PARA PENSAR AS EXPERIÊNCIAS HUMANAS, AS DIFERENÇAS ENTRE CIVILIZAÇÃO E PRIMITIVOS, ENTRE NÓS E OS OUTROS TROUXERAM ALGO QUE, SIMULTANEAMENTE, DESENCADEIA E CURA A DOENÇA; AO MESMO TEMPO, VENENO E REMÉDIO.

HOUVE ÉPOCA EM QUE OS SERES HUMANOS ERAM PENSADORES A PARTIR DE UM OUTRO VOCABULÁRIO.

OS EVOLUCIONISTAS (TYLOR, MORGAN, FRAZER E ETC.) SE COLOCAM NO INÍCIO DE UM PROCESSO DE EVOLUÇÃO. "DEUS" NÃO SERIA MAIS A PALAVRA FORTE NESSE VOCABULÁRIO. ELA SERIA SUBSTITUÍDA POR CULTURA.

ESSA PALAVRA SERIA EXTENSIVA A TODA A HUMANIDADE, DIFERENCIADA, NO ENTANTO, EM TERMOS DE UMA HIERARQUIA EVOLUTIVA. POVOS MAIS OU MENOS EVOLUIDOS.

VALE ASSINALAR QUE, NO VOCABULÁRIO EVOLUCIONISTA, A PALAVRA CULTURA, OU A NOÇÃO DE EVOLUÇÃO CULTURAL VAI SEMPRE ACOPLADA À NOÇÃO DE EVOLUÇÃO BIOLÓGICA. DE TAL FORMA QUE OS CHAMADOS PRIMITIVOS ERAM ASSIM CLASSIFICADOS NÃO APENAS NO PLANO CULTURAL, MAS TB NO PLANO BIOLÓGICO.

O QUE DIFERENCIA O USO DA PALAVRA "CULTURA" NO VOCABULÁRIO EVOLUCIONISTA É O FATO DE APARECER SEMPRE NO SINGULAR. FALA-SE EM CULTURA, SUA ORIGEM E EVOLUÇÃO; MAS NÃO EM CULTURAS. ESSE DESLOCAMENTO DO SINGULAR PARA O PLURAL É QUE VAI MARCAR A GENEALOGIA DA NOÇÃO DE CULTURA.

OS ANTROPÓLOGOS DEFENDEM, E QUE É A MARCA REGISTRADA DA DISCIPLINA, É QUE SE DEVERIA ENTENDER OS PRIMITIVOS A PARTIR DE SUAS PRÓPRIAS PERSPECTIVAS, A PARTIR DAS CATEGORIAS NATIVAS DE PENSAMENTO.

• O EQUILÍBRIO DO PENSAMENTO SOBRE CULTURA SÓ VAI NASCER DEPOIS DE TER EXISTIDO OS 2. EXTREMOS EVOLUCIONISMO E O RELATIVISMO.

GEERTZ: O CONCEITO DE CULTURA PROVOU UM DESENTRAMENTO SOBRE A NOÇÃO DE HOMEM.

• A NECESSIDADE DO HOMEM DE CRIAR LEIS UNIVERSAIS. O HOMEM BUSCA INTERAGIR COM O OUTRO MAS DA FORMA ψ ALGUMA UM (NA VERDADE QUEM BUSCA).

Oposição { UNIVERSALISMO X RELATIVISMO
TEORIA X ETNOGRAFIA

ETNOGRAFIA: DEIXA DE SER APENAS UMA COLETA DE DADOS ψ VIRIAM AUMENTAR UMA REFLEXÃO TEÓRICA E DEFINIRIA O PRÓPRIO MODO DE REFLEXÃO ANTROPOLÓGICA, ONDE A TEORIA APARECE EMBUTIDA NA PESQUISA ETNOGRÁFICA.

OS ANTROPÓLOGOS OFERECEM DE MELHOR NÃO SÃO AS TEORIAS VERDADEIRAS DA CULTURA, MAS PONTOS DE VISTAS FERTÉIS, QUE OS DIFERENTES USOS DA NOÇÃO DE CULTURA TORNARAM POSSÍVEIS.

Prof:

No tempo da descoberta se o ser tem alma ou não se é filho de Deus ou não.

↳ ÍNDIOS / SELVAGENS

EVOLUÇÃO | BIOLÓGICO; EX: O TAMANHO DA CABEÇA (QUANTO MAIOR MAIS INTELIGÊNCIA)
| CULTURAL

FILME: AMÉM

BOAS, MALINOWSKI, DURKHEIM E MAUSS TRABALHAVAM COM CULTURAS; TRABALHO DE CAMPO; DANDO ÊNFASE A LINGUAGEM.

↳ OBSESSÃO PELA ETNOGRAFIA.

↳ CULTURA É UM SISTEMA DE SÍMBOLOS.

CONCEPÇÕES UNIVERSALISTAS = BUSCA O COMUM NAS COMUNIDADES; POSSUEM ATITUDE TEÓRICA.

LINGUAGEM = REPRESENTAÇÃO DO Q É REAL

→ TORNAR VISÍVEL A EXPERIÊNCIA HUMANA, ISSO, Q O PSI FAZ.

↳ TRABALHAMOS Y COISAS INVENTADA A CADA MOMENTO

IMPORTÂNCIA DA TENSÃO E DE CADA UMA PP FAZEM PENSAR SOBRE USOS E EFEITOS.

→ AGENTE ATRIBUI PODER;